



BLASMUSIKVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERG  
◆ KREISVERBAND STGT/FILDER E.V. | Reußensteinstr. 31 | 70736 Fellbach

### **Merkblatt & Checkliste D-Lehrgang Praxis Schlagzeug**

#### **D1-Lehrgang**

##### **Tonleiter**

- Alle Tonleitern von 3# bis 3b so vorbereitet, dass sie inkl. Tonika-Dreiklang auswendig ca. in Tempo Viertel = 80 MM auf einem Malletinstrument vorgetragen werden können. An der Prüfung wird eine Tonleiter zufällig ausgesucht.

##### **Stücke**

- Stück für kleine Trommel mit:
- Viertel, Achtel und Sechzehntel mit entsprechenden Pausen und Figuren
  - geschlossener Wirbel (Buzz-Roll)
  - Stück oder Etüde im 4/4, 3/4 oder 6/8 Takt
  - Dynamik piano bis forte (mindestens 3 Stufen)
- Stück für Drum Set mit:
- Ausnotiertes Stück mit Achtel- und / oder Sechzehntelgrooves
  - Grundrhythmen (Rock-Pop, Polka, Walzer)
  - Stabiles Pulsemmpfinden
- Stück für Pauken mit:
- Viertel, Achtel und Sechzehntel mit entsprechenden Pausen und Figuren
  - Stück oder Etüde an zwei Pauken
  - Einstimmen von Quarten und Quinten nach Gehör oder Stimmgerät
  - Dynamik piano bis forte (mindestens 3 Stufen)
- 2 stilistisch, unterschiedliche Orchesterpercussionstimmen mind. Grad 2

Bewertung der 3 Teilbereiche (Kleine Trommel, Drum Set, Pauken), den Orchesterpercussionstimmen, der Tonleitern und dem musikalischen Gesamteindruck mit max. 10 Punkten pro Kategorie.



BLASMUSIKVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERG  
KREISVERBAND STGT/FILDER E.V. | Reußensteinstr. 31 | 70736 Fellbach

## D2-Lehrgang

### Tonleiter

- Alle Tonleitern von 4# bis 4b vorbereiten inkl. Tonika-Dreiklang. Außerdem Vorbereitung der parallelen Molltonleitern (harmonisch und melodisch) inkl. Dreiklang. Ebenso einer chromatischen Tonleiter. Vortrag auf einem Malletinstrument.

### Stücke – Anforderungen aus D1 müssen auch erfüllt sein

- Stück für kleine Trommel mit:
- Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte)
  - Triolen, Geschlossene Wirbel (p bis f)
  - Akzente und einfacher Vorschlag (Flam)
  - Lockmärsche (deutsch und österreichisch)
- Stück für Drum Set mit:
- Ausnotiertes Solo oder Play-Along (mindestens 24 Takte), alternativ: Rock-Pop-Grooves mit 16-tel-Figuren in der Bassdrum (keine Double-Bass), Hihat-open-close (mindestens 24 Takte)
  - Zwei der folgenden Grundrhythmen: Swing, Shuffle, Cha-Cha, Samba
- Stück für Pauken mit:
- Einstimmen nach Gehör oder mit Stimmgerät
  - Stück oder Etüde mit zwei oder mehr Pauken (jeweils mindestens 24 Takte)
  - Triolen / Wirbel piano bis forte (mindestens 3 Stufen)
  - Musikalisch angemessenes Dämpfen
- 2 stilistisch, unterschiedliche Orchesterpercussionstimmen mind. Grad 2

Bewertung der 3 Teilbereiche (Kleine Trommel, Drum Set, Pauken), den Orchesterpercussionstimmen, der Tonleitern und dem musikalischen Gesamteindruck mit max. 10 Punkten pro Kategorie.



BLASMUSIKVERBAND BADEN-WÜRTTEMBERG  
◆ KREISVERBAND STGT/FILDER E.V. | Reußensteinstr. 31 | 70736 Fellbach

### D3-Lehrgang

#### Tonleiter

- Alle Tonleitern vorbereiten inkl. Tonika-Dreiklang. Außerdem Vorbereitung der parallelen Molltonleitern (harmonisch und melodisch) inkl. Dreiklang. Ebenso einer chromatischen Tonleiter. Vortrag auf einem Malletinstrument.

Stücke – Anforderungen aus D1 & D2 müssen auch erfüllt sein

- Stück für kleine Trommel mit:
- Ausnotiertes Stück oder Etüde (jeweils mindestens 24 Takte)
  - Geschlossener Wirbel (crescendo / decrescendo) oder offener Wirbel (Double Stroke Roll)
  - Akzentverschiebung, doppelter Vorschlag
- Stück für Drum Set mit:
- usnotiertes Solo oder Play-Along
  - Grundrhythmen in viertaktige Phrasen mit improvisiertem Fill-in im vierten Takt.  
Je ein binärer und ein ternärer Grundrhythmus
- Stück für Pauken mit:
- Einstimmen nach Gehör oder mit Stimmgerät
  - Stück oder Etüde mit zwei oder mehr Pauken (jeweils mindestens 24 Takte)
  - Wirbel in allen Dynamikstufen
- 2 stilistisch, unterschiedliche Orchesterpercussionstimmen mind. Grad 3

Bewertung der 3 Teilbereiche (Kleine Trommel, Drum Set, Pauken), den Orchesterpercussionstimmen, der Tonleitern und dem musikalischen Gesamteindruck mit max. 10 Punkten pro Kategorie.